

AVELLINO – È uscito il nuovo numero di «Riscontri», rivista di cultura e di attualità pubblicata dalla casa editrice di Avellino "Il Terebinto Edizioni". Al centro del fascicolo il dossier «Montale intimo. Scrittura, memoria e affetti», con i contributi di Nunzia Santonastaso e Riccardo Renzi. Il secondo numero 2026 (162 pagine, prezzo di copertina di 18 euro, ISBN 9791282122320) è già disponibile in libreria.

Da Genova a Rio de Janeiro, la scrittura come necessità interiore

Il primo contributo del dossier, firmato da Nunzia Santonastaso, accosta Eugenio Montale e Clarice Lispector attraverso le inquietudini che attraversano la loro esperienza letteraria. Il confronto esplora la fragilità, la ricerca dell'identità e il bisogno di dare forma al disagio interiore. La scrittura emerge come una necessità che nasce dall'esperienza individuale: una prospettiva che restituisce ai due autori la loro dimensione umana e invita a leggere le domande del Novecento anche alla luce delle sensibilità contemporanee.

La madre, le lettere e la presenza degli affetti

Il saggio di Riccardo Renzi, «Montale e Giuseppina Ricci: uno scambio epistolare», affronta invece il legame con la madre, intrecciando la dimensione privata con quella poetica. L'analisi si sofferma sulla figura materna nell'opera di Montale, sul suo significato affettivo e simbolico e sulla riflessione intorno alla morte e all'assenza. Ne risulta un percorso nel quale la memoria familiare diventa una chiave per tornare ai versi del poeta e interrogare la continuità dei suoi temi.

Accogliere lo straniero: le distinzioni della storia nel dibattito presente

All'approfondimento letterario si affianca l'editoriale di Ettore Barra «Accogliere lo straniero. Ospitalità e permanenza nella tradizione biblico-cristiana». Il testo prende le mosse da una domanda: fino a che punto le categorie dell'ospitalità antica possono essere applicate alla questione migratoria contemporanea?

Attraverso il mondo greco-romano, i racconti biblici e i primi testi cristiani, l'editoriale distingue le condizioni del viandante, del forestiero residente e dei gruppi in movimento. Il richiamo alle fonti restituisce la complessità delle pratiche dell'accoglienza, offrendo elementi per un confronto più attento fra contesti storici differenti e discussione pubblica attuale.

Poesia, informazione e accesso alla conoscenza

Il fascicolo amplia lo sguardo con gli studi su Marina Cvetaeva e la poesia come resistenza alla storia, di Anna Correale, e sulle «Onde» di Virginia Woolf, di Daniela Russo. Michele Petullà affronta il pensiero di Walter Lippmann nell'era dei social media e degli algoritmi; Mirella Napodano riflette sul libro ad alta leggibilità come strumento di democrazia cognitiva. Completano questi percorsi, fra gli altri, il contributo di Andrea Maiello su Fiorentino Sullo e quello di Michele Zarrella dedicato alla composizione dell'Universo.

Una rivista per leggere insieme letteratura e realtà

Fondata da Mario Gabriele Giordano, «Riscontri» prosegue sotto la direzione di Ettore Barra un progetto culturale fondato sul rigore e sull'onestà intellettuale. Il nuovo fascicolo accosta l'indagine sui testi alla riflessione sul presente: dalle lettere di un poeta alle forme dell'ospitalità, la lettura diventa occasione per riconoscere distinzioni, ricostruire contesti e formulare domande.